

# Cupido pour ses appetitz à4

Philippe Benoist

Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

Canto

Alto

Tenor

Basso

Cu - pi-do, pour ses ap - pe - titz, vers des mou-ches à

Cu - pi-do, pour ses ap - pe - titz, vers des mou - ches à miel

Cu - pi-do, pour ses a - pe - titz, vers des mou-ches à

Cu - pi-do, pour ses ap - pe - titz, vers des mou - ches à miel

6

miel al la, qui cuy-doit oy - sel - letz pe - titz, et moult

al - la, qui cuy-doit oy - sel - letz pe - titz, et moult en -

miel al - la, qui cuy-doit oy - sel - letz pe - titz et

al - la, qui cuy-doit oy - sel - letz pe - titz, et moult en -

11

en - tour d'el - les vol - la d'el - les est

tour d'el - les vol - la, et moult en - tour d'el - les vo - la, d'el - les est

moult en - tour d'el - les vol - la, d'el - les est mors,

tour, et moult en - tour d'el - les vol - la, d'el - les est mors,

mors il cry - e'ha - la, ha - la, sa

mors il cry - e'ha - la, ha - la,

d'el - les est mors, il cry - e'ha - la, ha - la, sa

d'el - les est mors, il cry - e'ha - la, ha - la, sa mè - r'en -

mè - r'en - tend dont vient la plain - te, sa, mi - gnard, dit el -

sa mè - r'en - tend dont vient la plain - te, sa, mi - gnard, dit el -

mè - r'en - tend dont vient la plain - te, sa, mi - gnard, dit el -

tend dont vient la plain - te, sa, mi - gnard, dit e -

le voi-là vous faic-tes bien de pi-re'at tain cte, cte.

le, voi-là vous faic-tes bien de pi - re'at - tain - cte, cte.

le, voi-là vous faic-tes bien de de pi-re'at tain - cte, - cte.

le, voi-la, vous faic-tes bien de pi re'at - tain - cte, cte.

Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

Cu - pi - do, pour ses ap - pe - titz, vers  
 5  
 des mou-ches à miel al - la, qui cuy - doit oy - sel -  
 9  
 letz pe - titz, et moult en - tour d'el - les  
 13  
 vol - la d'el - les est mors il  
 18  
 cry - e'ha - la, ha - la, sa mè - r'en - tend  
 22  
 dont vient la plain - te, sa, mi - gnard, dit el -  
 27  
 le voi - là vous faic - tes bien de  
 30  
 1 2  
 pi - re'at - tain cte, cte.

## Cupido pour ses appetitz à4

Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Cu - pi - do, — pour ses ap - pe - titz, vers des mou -

5  
8 ches à miel — al - la, qui cuy - doit oy - sel - letz pe - titz, et

10  
8 moult en - tour d'el - les vol - la, et moult en - tour d'el - les

14  
8 vo - la, d'el - les est mors — il

18  
8 cry - e'ha - la, — ha - la, sa mè - r'en - tend dont

23  
8 vient la plain - te, sa, mi - gnard, — dit el - le, voi - là

28  
8 vous faic - tes bien de pi - re'at - tain - cte, cte.

1 2

Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Cu - pi - do, pour ses a - pe - titz, vers

5 8 des mou-ches à miel al - la, qui cuy - doit

9 8 oy-sel-letz pe - titz et moult en - tour d'el-les vol -

14 8 la, d'el - les est mors, d'el-les est mors, il cry - e'ha -

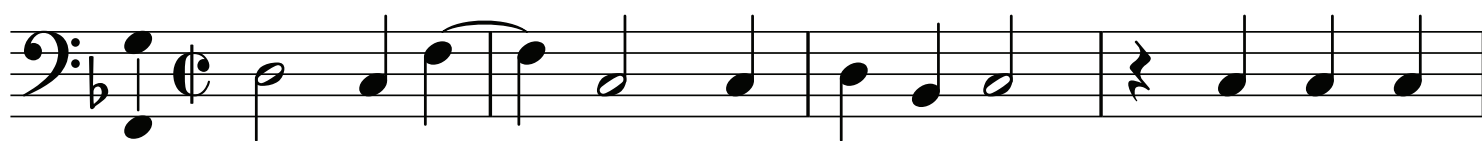
19 8 la, ha - la, sa mè-r'en - tend dont vient la

24 8 plain - te, sa, mi-gnard, dit el - le, voi-là vous

29 8 faic - tes bien de de pi-re'at tain - cte, cte.

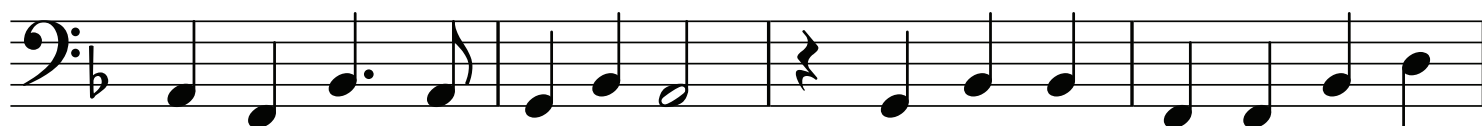
1 2

Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549



Cu - pi - do, — pour ses ap - pe - tiz, vers des mou -

5



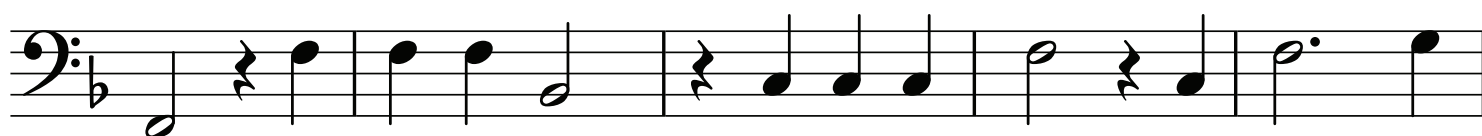
ches à miel — al - la, qui cuy - doit oy - sel - letz pe -

9



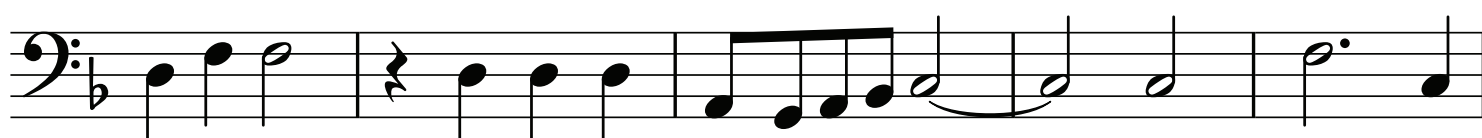
tiz, et moult en - tour, et moult en - tour d'el - les vol -

14



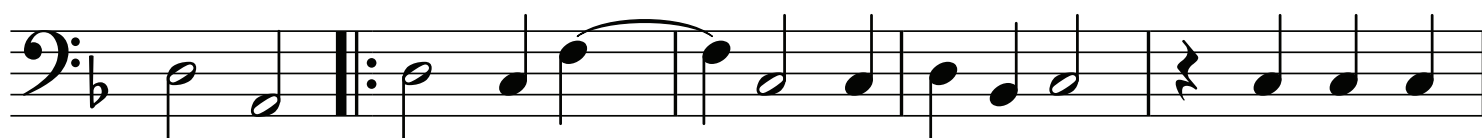
la, d'el - les est mors, d'el - les est mors, il cry - e'ha -

19



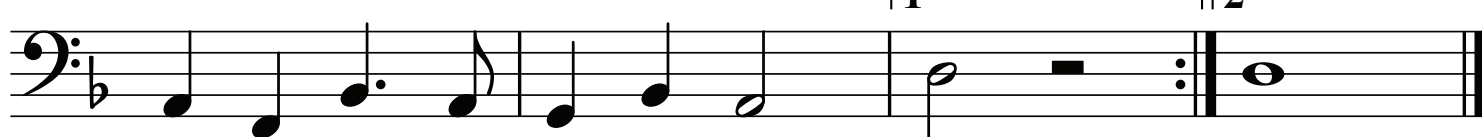
la, ha - la, sa mè - r'en - tend — dont vient la

24



plain - te, sa, mi - gnard, — dit e - le, voi - la, vous faic - tes

29



bien de pi — re'at - tain - cte, cte.